

## Bildnachweise / Picture Credits

### Cranach der Ältere / Cranach the Elder

23. November 2007 bis 17. Februar 2008 / November 23, 2007 to February 17, 2008

**Abdruck nur in Verbindung mit einer Berichterstattung über die Ausstellung.  
To be reprinted only in connection with a press coverage of the exhibition.**

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Venus, 1532

Mischtechnik auf Rotbuchenholz / Mixed media on beechwood, 37,7 x 24,5 cm

Städel Museum, Frankfurt am Main

Foto / Photo: Jochen Beyer, Village-Neuf

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Triptychon mit der Hl. Sippe (Der sog. „Torgauer Altar“) /

The Altarpiece of the Holy Kinship (also called „Torgau Altarpiece“), 1509

Mischtechnik auf Lindenholz / Mixed media on limewood, Mitteltafel / central panel: 121,1 x 100,4 cm

Städel Museum, Frankfurt am Main

Foto / Photo: Rühl & Bormann

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Gastmahl des Herodes / The Feast of Herold, 1533

Öl auf Lindenholz / Oil on limewood, 79,8 x 112,7 cm

Städel Museum, Frankfurt am Main

Foto / Photo: Jochen Beyer, Village-Neuf

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Kardinal Albrecht von Brandenburg als Hl. Hieronymus in der Studierstube /

Cardinal Albrecht of Brandenburg as St. Jerome in his Study, 1525

Mischtechnik auf Lindenholz / Mixed media on limewood, 116,5 x 77,5 cm

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Courtesy: Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)  
Kardinal Albrecht von Brandenburg als Hl. Hieronymus in der Studierstube /  
Cardinal Albrecht of Brandenburg as St. Jerome in his Study, 1526  
Mischtechnik auf Holz / Mixed media on wood, 114,9 x 78,9 cm  
John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota  
Courtesy: John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)  
Bildnis einer sächsischen Prinzessin / Portrait of a Princess of Saxony, um / ca. 1512  
Mischtechnik auf Lindenholz / Mixed media on limewood, 43,4 x 34,3 cm  
National Gallery of Art, Washington D. C.  
Courtesy: National Gallery of Art, Washington D. C.

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)  
Herkules und Antäus / Hercules and Antaeus, um / ca. 1530  
Mischtechnik auf Holz / Mixed media on wood, 26,5 x 17,5 cm  
Galerie Neuse Kunsthandel GmbH, Bremen  
Courtesy: Galerie Neuse Kunsthandel GmbH, Bremen

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)  
Kreuzigung Christi / The Crucifixion, um / ca. 1500  
Mischtechnik auf Lindenholz / Mixed Media on limewood, 58,5 x 45 cm  
Kunsthistorisches Museum, Wien / Vienna  
Courtesy: Kunsthistorisches Museum, Wien / Vienna

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)  
Judith an der Tafel des Holofernes / Judith dining with Holofernes, 1531  
Mischtechnik auf Lindenholz / Mixed media on limewood, 98,5 x 72,5 cm  
Museum Schloß Friedenstein, Gotha  
Courtesy: Stiftung Schloß Friedenstein, Gotha

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)  
Enthauptung Johannes des Täufers / The Beheading of St. John the Baptist, 1515  
Mischtechnik auf Lindenholz / Mixed media on limewood, 84,5 x 58 cm  
Erzdiözese Olomouc (Olmütz), Erzbischöfliches Schloß Kromeriz (Kremsier)  
Courtesy: Erzdiözese Olomouc (Olmütz), Erzbischöfliches Schloß Kromeriz (Kremsier)

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Parisurteil / The Judgement of Paris, um / ca. 1512-14

Öl auf Eichenholz / Oil on beechwood, 43 x 32,2 cm

Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas

Courtesy: Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Bildnisdiptychon Martin Luthers und seiner Ehefrau Katharina von Bora /

Portrait diptych of Martin Luther and his wife Katharina von Bora, 1529

Mischtechnik auf Rotbuchenholz / Mixed media on red beechwood, je / each 37,5 x 23,5 cm

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Courtesy: Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Foto / Photo: Wolfgang Fuhrmannek

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Lucretia, 1532

Mischtechnik auf Rotbuchenholz / Mixed media on red beechwood, 37,5 x 24,5 cm

Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, Wien

Courtesy: Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, Wien

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Die Hl. Maria Magdalena in Landschaft / St. Mary Magdalene in a Landscape, 1525

Mischtechnik auf Buchenholz / Mixed media on beechwood, 47,8 x 30 cm

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln

Courtesy: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Der Hl. Hieronymus in der Wüste / St. Jerome in the Desert, um / ca. 1525

Mischtechnik auf Tannenholz / Mixed media on fir, 89,8 x 66,5 cm

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

Courtesy: Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Caritas, 1534

Mischtechnik auf Rotbuchenholz / Mixed media on red beechwood, 52 x 36 cm

Sturzenegger-Stiftung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Courtesy: Sturzenegger-Stiftung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Bildnis Hans Luthers / Portrait of Hans Luther, 1527

Mischtechnik auf Rotbuchenholz / Mixed media on red beechwood, 37,5 x 24,5 cm

Wartburg-Stiftung, Eisenach

Courtesy: Wartburg-Stiftung, Eisenach

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Bildnis Margaretha Luthers / Portrait of Margaretha Luther, 1527

Mischtechnik auf Rotbuchenholz / Mixed media on red beechwood, 37,5 x 24,5 cm

Wartburg-Stiftung, Eisenach

Courtesy: Wartburg-Stiftung, Eisenach

Lucas Cranach d. J. (?) / Lucas Cranach the Younger (1472-1553)

Ungleiches Paar: Junger Mann und Greisin mit einer Magd /

The Odd Couple: Young Man and Old Woman with Girl, um / ca. 1545/50

Mischtechnik auf Nadelholz / Mixed media on fir, 91 x 61 cm

Kunstsammlungen der Veste Coburg

Courtesy: Kunstsammlungen der Veste Coburg

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Madonna mit Kind / Virgin and Child, um / ca. 1518

Mischtechnik auf Lindenholz / Mixed media on linden, 40,7 x 31,2 cm

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Courtesy: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Lucas Cranach der Ältere / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Das Goldene Zeitalter / The Golden Age, um / ca. 1530

Mischtechnik auf Holz, auf neue Tafel übertragen / Mixed media on wood, transferred to a new panel,  
73,5 x 105,5 cm

Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, Alte Pinakothek

Courtesy: Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, Alte Pinakothek

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Christuskopf mit Dornenkrone / Head of Christ with Crown of Thorns, um / ca. 1520/25

Mischtechnik auf Lindenholz / Mixed media on linden, 27,5 x 20,7 cm

Privatbesitz

Courtesy: Privatbesitz

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Venus mit dem Honig stehlenden Amorknaben / Venus with Cupid Stealing Honey, um / ca. 1530

Mischtechnik auf Rotbuchenholz/ Mixed media on red beechwood, 170 x 73 cm

Galleria Borghese, Rom / Rome

Courtesy: Galleria Borghese, Rom / Rome

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Der gute Schächer am Kreuz / Good Thief on the Cross, um / ca. 1501/02

Schwarze und weiße Kreide auf leicht rötlich grundiertem Papier /

Black and white chalk on slightly reddish grounded paper, 22,6 x 12,1 cm

Staatliche Museen zu Berlin PK, Kupferstichkabinett

Courtesy: Staatliche Museen zu Berlin PK, Kupferstichkabinett

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Bildnis eines Stifters / Portrait of a Male Donor, um / ca. 1508

Mischtechnik auf Eichenholz / Mixed media on oak, 47,7 x 35,2 cm

Metropolitan Museum, New York

Courtesy: Metropolitan Museum, New York

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Bildnis einer Stifterin / Portrait of a Female Donor, um / ca. 1508

Mischtechnik auf Eichenholz / Mixed media on oak, 42,5 x 33,5 cm

Kunsthaus Zürich (als Leihgabe im Kunstmuseum Basel)

Courtesy: Kunsthaus Zürich

Lucas Cranach d. J. / Lucas Cranach the Younger (1515-1586)

Bildnis Lucas Cranachs d. Ä / Portrait of Lucas Cranach the Elder, 1550

Mischtechnik auf Holz / Mixed media on wood, 64 x 49 cm

Uffizien, Florenz / Florence

Courtesy: Uffizien, Florenz / Florence

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

Die Melancholie / Melancholy, Wittenberg, 1532

Mischtechnik auf Holz, 76,5 x 56,0 cm

Musée d'Unterlinden, Colmar

Courtesy: Musée d'Unterlinden, Colmar

Foto / Photo: O. Zimmermann

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)  
Judith mit dem Haupt des Holofernes / Judith with the Head of Holofernes  
Wittenberg, um / c. 1526/30  
Mischtechnik auf Lindenholz, 87,4 x 57,5cm  
museumslandschaft hessen kassel, Gemäldegalerie Alte Meister, Kassel  
Courtesy: museumslandschaft hessen kassel, Gemäldegalerie Alte Meister, Kassel  
Foto / Photo: mhk

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)  
Adam und Eva / Adam and Eve, Wittenberg, um / ca. 1508-10 (?)  
Mischtechnik auf Rotbuchenholz, je / each 139,0 x 53,9 cm  
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon  
Courtesy: Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon  
Foto: Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)  
Die drei Grazien / The Three Graces, Wittenberg, 1535  
Mischtechnik auf Holz, 49x34cm  
Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City  
Courtesy: Nelson Atkins Museum of Art, Kansas City  
Foto: Nelson Atkins Museum of Art, Kansas City

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)  
Ungleiches Paar: Junge Witwe und Greis / Ill-matched Couple: Young Widow and Old Man  
Wittenberg, um / ca. 1525/30  
Mischtechnik auf Holz, übertragen auf Leinwand, 79,0 x 57,5 cm  
Musée des Beaux Arts et d'Archéologie, Besançon  
Courtesy: Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon  
Foto: Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon

Lucas Cranach d. Ä. / Lucas Cranach the Elder (1472-1553)  
Die vom hl. Chrysostomos vergewaltigte Prinzessin, Wittenberg, um / ca. 1520 /30  
Mischtechnik auf Rotbuchenholz übertragen auf Leinwand und Sperrholz, 60,5 x 37,5 cm  
Wartburg-Stiftung, Eisenach  
Courtesy: Wartburg-Stiftung, Eisenach  
Foto: Ulrich Kneise

Ausstellungsansichten 1-8, „Cranach der Ältere“, Städel Museum, Frankfurt am Main  
Foto / Photo: Alexander Heimann